

La galerie d'art
du collège
Édouard-Montpetit

100, rue de Gentilly Est, local D 0620
Longueuil (Québec)
J4H 4A9
(514) 679-2966 / 679-4480

CONFÉRENCES

Exposition itinérante du Musée d'art contemporain de Montréal

«LEGS RENÉ PAYANT»

HORAIRE ET CONTENU DES CONFÉRENCES

1992

Mercredi 8 juillet, 19 heures

Conférencier : Monsieur François-Marc Gagnon
Professeur titulaire, Département d'histoire de l'art de l'Université de Montréal

Titre de la conférence : *René Payant, interprète de Borduas*

«Ma communication voudrait montrer en quoi l'interprétation de Borduas proposée par René Payant en 1979 (dans son article d'*Artscanada*) a renouvelé radicalement le débat à propos du caractère figuratif ou non de la peinture de Borduas. Jusqu'à lui, le débat portait exclusivement sur le caractère spécifique de l'espace pictural de Borduas. En proposant une approche sémiotique de l'oeuvre de Borduas, René Payant a posé le problème de l'iconicité de la peinture de Borduas sur des bases nouvelles et a contribué à une meilleure compréhension de l'art abstrait dans notre milieu.»

(verso)

Mercredi 15 juillet, 19 heures

Conférencière : Madame Nicole Dubreuil-Blondin
Professeur titulaire, Département d'histoire de l'art de l'Université de Montréal

Titre de la conférence : *René Payant : le passé au présent*

«On oppose souvent et superficiellement l'historien d'art, dont la tâche serait la reconstitution la plus fidèle et la plus objective possible du passé, au critique, qui aurait pour responsabilité d'exercer ses jugements de goût dans la mouvance du présent. René Payant fut un spécialiste de l'art ancien, notamment du Maniérisme, aussi bien qu'un théoricien averti de la production artistique la plus récente. Ces aller-retour entre le passé et le présent ont brisé la dichotomie séparant le «mort» du «vivant». Pour René Payant, l'intelligence à l'oeuvre dans l'art de son temps lui permettait de renouveler l'approche des oeuvres du passé.»

Mercredi 22 juillet, 19 heures

Conférencière : Madame Marie Perrault
Critique et historienne de l'art

Titre de la conférence : *René Payant : acteur de l'actualité artistique*

«Partant des oeuvres exposées dans le cadre de l'exposition "Legs René Payant" et des textes critiques écrits par René Payant de son vivant, mon propos tentera de cerner ses préoccupations esthétiques et de situer son engagement dans une perspective sociale plus globale.»